

Consigna del trabajo final

Desarrollo de personaje y entorno



Objetivo

Identidad Visual del Personaje de acuerdo al movimiento trabajado

Desarrollar un personaje

El personaje debe **incorporar un rasgo físico propio del estudiante** y mantener coherencia estética, narrativa y simbólica con el entorno construido en el proyecto.

1. Contextualización del Personaje

- **Nombre**
- **Descripción Breve:**
(Personalidad, rol, estilo gráfico, colores predominantes)
- **Rasgo físico personal incorporado:**
(Ej. tipo de ojos, forma de la nariz, corte de cabello, expresión característica...)

3. Moodboard

Referencias visuales del movimiento elegido aplicadas al personaje

- **Paleta de colores** que dialogue o contraste con la del personaje principal
- **Rasgo propio resaltado visualmente**
- Accesorios o elementos simbólicos.

4. Bocetos del Personaje

- Debe reflejar el movimiento artístico
- Se puede jugar con la expresividad, el gesto, la actitud del personaje

5. Versión Final:

- Ilustración completa del personaje y su entorno.
- Estilo visual coherente con el personaje principal
- Incorporación clara del rasgo propio

6. Interacción y Escenario

- Describir brevemente el **entorno**

7. Presentación Final

En el **.cdr, .pdf e impreso**, el estudiante debe incluir:

- Moodboard
- Bocetos
- Ilustración final
- Reflexión final sobre la experiencia creativa y el valor del rasgo propio como elemento distintivo

5. Presentación Final

El trabajo se presentará en un **.cdr y .pdf** que incluya la totalidad del trabajo

- Impreso en A4
- En el campus virtual

Fecha de Entrega : a convenir con el docente (entre la segunda y tercera semana de junio)

→ No olviden de citar fuentes en caso que correspondan

6. Evaluación

- En función a la siguiente rúbrica

| Criterio | Excelente | Bueno | Satisfactorio | Insuficiente |
|---|---|--|---|---|
| Investigación del Movimiento Artístico | Investigación clara, completa y bien presentada. Se identifican correctamente características, artistas y contexto. | Información general correcta, aunque podría estar más desarrollada. | Investigación incompleta o superficial. Faltan elementos clave. | Información mínima o incorrecta, sin evidencia de comprensión del movimiento. |
| Moodboard Visual | Excelente composición visual. Transmite claramente el estilo del movimiento y el rasgo personal. Paleta y referencias coherentes. | El moodboard representa bien el estilo general, aunque podría ser más expresivo o ordenado. | El moodboard es confuso o poco coherente visualmente. Faltan elementos relevantes. | No cumple con los requisitos mínimos o no refleja el movimiento artístico ni el rasgo personal. |
| Integración del Rasgo Personal | El rasgo facial está integrado de forma creativa y coherente al personaje y estilo elegido. | El rasgo está presente y reconocible, aunque su integración al estilo podría ser más sutil. | El rasgo está apenas representado o no se relaciona claramente con el personaje. | No se incluye o no se reconoce el rasgo personal en la propuesta. |
| Boceto | EL boceto está claramente inspirado en el movimiento, bien ejecutados y expresivos. | El boceto muestra conexión con el movimiento, aunque podría estar más elaborados. | Boceto poco desarrollado o con escasa relación con el estilo elegido. | Faltavel boceto o está sin relación con el movimiento. |
| Estilo y Creatividad del Personaje | El personaje es original, expresivo, y refleja con claridad el estilo del movimiento. Se destaca la creatividad personal. | El personaje es interesante y refleja el estilo elegido, aunque puede pulirse en algunos aspectos. | El personaje tiene pocos elementos propios o está poco desarrollado gráficamente. | El personaje no refleja el movimiento artístico o no se diferencia por su expresión personal. |
| Presentación Final (PDF) | El informe está bien estructurado, visualmente atractivo, con excelente uso de imágenes y texto. | Presentación clara, cumple con los requisitos, aunque puede mejorar en diseño o organización. | El PDF está incompleto o desordenado. Presenta errores en estructura o faltan partes importantes. | Presentación poco clara o incompleta. No sigue el formato solicitado. |