

## Consigna del trabajo final

### Desarrollo de personaje y entorno



#### Objetivo

**Identidad Visual del Personaje de acuerdo al movimiento trabajado**

Desarrollar un personaje

El personaje debe **incorporar un rasgo físico propio del estudiante** y mantener coherencia estética, narrativa y simbólica con el entorno construido en el proyecto.

#### 1. Contextualización del Personaje

- **Nombre**
- **Descripción Breve:**  
(Personalidad, rol, estilo gráfico, colores predominantes)
- **Rasgo físico personal incorporado:**  
(Ej. tipo de ojos, forma de la nariz, corte de cabello, expresión característica...)

#### 3. Moodboard

**Referencias visuales** del movimiento elegido aplicadas al personaje

- **Paleta de colores** que dialogue o contraste con la del personaje principal
- **Rasgo propio resaltado visualmente**
- Accesorios o elementos simbólicos.

#### 4. Bocetos del Personaje

- Debe reflejar el movimiento artístico
- Se puede jugar con la expresividad, el gesto, la actitud del personaje

## 5. Versión Final:

- Ilustración completa del personaje y su entorno.
- Estilo visual coherente con el personaje principal
- Incorporación clara del rasgo propio

## 6. Interacción y Escenario

- Describir brevemente el **entorno**

En el **.cdr, .pdf e impreso**, el estudiante debe incluir:

- Moodboard
- Bocetos
- Ilustración final
- Reflexión final sobre la experiencia creativa y el valor del rasgo propio como elemento distintivo

## 5. Presentación Final

El trabajo se presentará en un **.cdr y .pdf** que incluya la totalidad del trabajo

- Impreso en A4
- En el campus virtual

**Fecha de Entrega : a convenir con el docente** (entre la segunda y tercera semana de junio)

→ No olviden de citar fuentes en caso que correspondan

## 6. Evaluación

- En función a la siguiente rúbrica

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Insuficiente
<b>Investigación del Movimiento Artístico</b>	Investigación clara, completa y bien presentada. Se identifican correctamente características, artistas y contexto.	Información general correcta, aunque podría estar más desarrollada.	Investigación incompleta o superficial. Faltan elementos clave.	Información mínima o incorrecta, sin evidencia de comprensión del movimiento.
<b>Moodboard Visual</b>	Excelente composición visual. Transmite claramente el estilo del movimiento y el rasgo personal. Paleta y referencias coherentes.	El moodboard representa bien el estilo general, aunque podría ser más expresivo o ordenado.	El moodboard es confuso o poco coherente visualmente. Faltan elementos relevantes.	No cumple con los requisitos mínimos o no refleja el movimiento artístico ni el rasgo personal.
<b>Integración del Rasgo Personal</b>	El rasgo facial está integrado de forma creativa y coherente al personaje y estilo elegido.	El rasgo está presente y reconocible, aunque su integración al estilo podría ser más sutil.	El rasgo está apenas representado o no se relaciona claramente con el personaje.	No se incluye o no se reconoce el rasgo personal en la propuesta.
<b>Boceto</b>	El boceto está claramente inspirado en el movimiento, bien ejecutados y expresivos.	El boceto muestra conexión con el movimiento, aunque podría estar más elaborados.	Boceto poco desarrollado o con escasa relación con el estilo elegido.	Faltavle boceto o está sin relación con el movimiento.
<b>Estilo y Creatividad del Personaje</b>	El personaje es original, expresivo, y refleja con claridad el estilo del movimiento. Se destaca la creatividad personal.	El personaje es interesante y refleja el estilo elegido, aunque puede pulirse en algunos aspectos.	El personaje tiene pocos elementos propios o está poco desarrollado gráficamente.	El personaje no refleja el movimiento artístico o no se diferencia por su expresión personal.
<b>Presentación Final (PDF)</b>	El informe está bien estructurado, visualmente atractivo, con excelente uso de imágenes y texto.	Presentación clara, cumple con los requisitos, aunque puede mejorar en diseño o organización.	El PDF está incompleto o desordenado. Presenta errores en estructura o faltan partes importantes.	Presentación poco clara o incompleta. No sigue el formato solicitado.